

Les plus belles fresques d'hôtels publiées dans AD

De Paris à Los Angeles, de Capri à Saint-Barthélemy, les artistes subliment les décors des hôtels, pensés par les plus grands architectes d'intérieur.



La Pérouse à Nice

Le lobby annonce la thématique marine et méditerranéenne de l'ensemble de l'hôtel. Christophe Coenon

Imaginé par le studio Friedmann & Versace, le décor de l'hôtel décline ses atours niçois sur six étages, faisant gloire aux matières naturelles et à l'artisanat. Le lobby donne le ton, lumineux et accueillant. Matériaux bruts (bois, corde et argile), motifs rayés rappelant la plage et multiples références marines, à l'instar de cette grande fresque en l'honneur de la région, réalisée sur une mosaïque par les Céramiques du Beaujolais, d'après les dessins de [Friedmann & Versace](#).

Retrouvez l'intégralité de [cet article](#).



Le lobby annonce la thématique marine et méditerranéenne de l'ensemble de l'hôtel. Christophe Coenon

Imaginé par le studio Friedmann & Versace, le décor de l'hôtel décline ses atours niçois sur six étages, faisant gloire aux matières naturelles et à l'artisanat. Le lobby donne le ton, lumineux et accueillant. Matériaux bruts (bois, corde et argile), motifs rayés rappelant la plage et multiples références marines, à l'instar de cette grande fresque en l'honneur de la région, réalisée sur une mosaïque par les Céramiques du Beaujolais, d'après les dessins de [Friedmann & Versace](#).

Retrouvez l'intégralité de [cet article](#).

La Palma, à Capri