

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Irrégulière**

Audience : **531000**

Sujet du média :

BTP-Immobilier-Architecture



Edition : **N 29 - 2024 P.100-101**

Journalistes : -

Nombre de mots : **263**



Ci-contre et à droite, l'hôtel La Pérouse, à Nice. Opposite and right, the Hotel La Pérouse in Nice. Ci-dessous, Virginie Friedmann et Delphine Versace signent une première collection de mobilier baptisée *Constellation*. Below, Virginie Friedmann and Delphine Versace sign their first collection, *Constellation*.



Friedmann & Versace

ARCHITECTES D'INTÉRIEUR ET DESIGNEUSES, PARIS •
INTERIOR ARCHITECTS AND DESIGNERS, PARIS

Hôtels et restaurants sont le terrain de jeu privilégié du studio Friedmann & Versace, qui n'a cessé d'étonner cette année, sans jamais se départir de la chaleur et de la délicatesse qui le distinguent. La rénovation complète de l'hôtel La Pérouse, à Nice, a permis au duo de faire la part belle à l'artisanat qui occupe une place de choix dans son travail, sublimant un espace éminemment méditerranéen. Dans un tout autre style, le tandem a orchestré le réaménagement du restaurant parisien MoSuke, auréolé d'une étoile au Michelin, jouant des références africaines et japonaises. Enfin, une première collection de mobilier, *Constellations*, aux accents oniriques, rend hommage à la beauté du monde céleste. **A.D.**

Hotels and restaurants are Friedmann & Versace's favorite playground, and this year the duo has constantly amazed without losing the warmth and delicacy that sets their studio apart. The total renovation of the Hotel La Pérouse in Nice let them give craftsmanship pride of place, elevating an eminently Mediterranean space. In a completely different style, they orchestrated the refurbishment of Mory Sacko's Michelin-starred Parisian restaurant MoSuke, playing on African and Japanese references. Finally, *Constellations*, a debut furniture collection with dreamlike accents, pays tribute to the beauty of the celestial world. **A.D.**

